

# KUVALIITE

Samu Pehkonen (2013). Kättely ja kättelemättä jättäminen. Esimerkkejä politiikasta ja urheilusta. *Kosmopolis* 43:4.

## ESIMERKKI 1



Kuva 1

Kansalliskokousedustaja (E) nousee lavalle noutamaan nimittämiskirjan. Ensimmäinen vastaanottaja (V1) tekee kättelyaloitteen.



Kuva 2

Kävellessään E ojentaa oikean kätensä kohti V1:ä. Miehet ovat katsekontaktissa ja molempien peukalot osoittavat ylöspäin.



Kuva 3

E ja V1 saavuttavat kättelyetäisyyden E:n vielä ottaessa viimeistä askelta ennen pysähtymistään.



Kuva 4

E pysähtyy pöydän eteen. Kättelyn aikana molempien ylävartalot nojautuvat eteenpäin. Muut vastaanottajat seuraavat kättelyä katseellaan.



Kuva 5

E siirtää katseensa kohti seuraavaa vastaanottajaa (V2), jonka jälkeen myös V1 irtaantuu katsekontaktista.



Kuva 6

E antaa V2:lle poskisuudelman. Avustaja toimittaa V3:lle nimittämiskirjan.



Kuva 7

E siirtää katseensa kohti seuraavaa vastaanottajaa (V3), joka on valmiina ojentamaan nimittämiskirjan. V3 pitää kirjasta kiinni molemmin käsin.



Kuva 8

V3 irrottaa oikean kätensä nimittämiskirjasta ja tarttuu E:n ojennettuun käteen.



Kuva 9

E ja V3 kättelevät. Seuraavana vuorossa oleva V4 katsoo V3:n ja V2:n suuntaan. Myös V2:n katse on suunnattu pois kättelytilanteesta.



Kuva 10

E vastaanottaa V3:n ojentaman nimittämiskirjan. E ja V4 vilkaisevat toisiaan.



Kuva 11

E siirtää katseensa alaviistoon ja kääntää vartalonsa pois vastaanottajista. V2 vilkaisee V4:ä.



Kuva 12

E ja V4 ovat katsekontaktissa mutta liian kaukana kättelyyn ryhtymistä varten. Molempien osapuolten kädet ovat "varattuina" (E kannattelee nimittämiskirjaa, V4 pitää käsiään selän takana).



Kuva 13

E kumartaa V4:n suuntaan. V4 vastaa lyhyellä pään nyökkäyksellä.



Kuva 14

E jatkaa liikkumista hieman kumarassa asennossa kohti seuraavaa vastaanottajaa (V5).



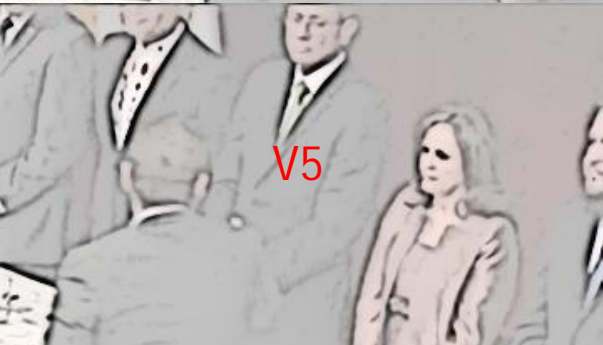
Kuva 15

E kumartaa V5:n suuntaan. V4 on kääntänyt katseensa V5:een. Tämän jälkeen E kättelee nopeasti vastaanottajat V6, V7 ja V8 (kuvan ulkopuolella).



Kuva 16

E lopettelee kättelyään V8:n (kuvan ulkopuolella) kanssa kääntämällä katseensa takaisin vastaanottajiin V4 ja V5.



Kuva 17

E palaa takaisin V5:n luo oikea käsi eteen ojennettuna. E ja V5 ovat katsekontaktissa. V5:n kädet lepäävät vartalon edessä.





Kuva 18

E:n oikea käsi on suoraksi ojennettuna V5:n edessä. V5 katsoo alaviistoon. V6:n katse kohdistuu V5:een.



Kuva 19

V5 nostaa hieman vasenta kämmentään (torjuva ele), mutta ei tarjoa oikeaa kättään E:n kättelypyyntöön. V5 tuottaa samanaikaisesti myös sanallisen kieltäytymisen.



Kuva 20

E siirtää ojennetun kätensä kohti V4:ää. V5 ei seuraa E:ä katsellaan. Aiemmin eteenpäin katsonut V2 siirtää katseensa E:n ja V4:n väliseen tilaan. Myös V6 katsoo edelleen E:n sekä V4:n ja V5 välistä toimintaa.



Kuva 21

V4 pyörittää päätään eikä tartu E:n ojennettuun käteen. V4 lausuu jotain. Myös V3 luo katseensa E:n suuntaan.



Kuva 22

E kääntää katseensa ja vartalonsa pois vastaanottajista ja kävelee pois lavalta. V2 on kääntänyt katseensa eteenpäin, mutta V3:n katse on edelleen V4:ssä.

## ESIMERKKI 2



Kuva 1

Pelaaja A lähestyy seuraavana kättelyvuorossa olevaa pelaajaa B. A:n katse on suunnattu eteenpäin, pois B:stä. B:n katse on alaviistoon. A:n oikea käsi on kiinni vartalossa. B:n käsi on vapautunut juuri edellisestä kättelystä.



Kuva 2

A pyrkii ohittamaan B:n nopeasti, katsekontaktia vältellen. B tarjoaa oikeaa kättään tartuttavaksi. B pyrkii myös katsekontaktiin. Kuvassa pelaajien välissä oleva tuomari on juuri tarttumassa B:n käsivarteen.



Kuva 3

A työntää edellään kulkevaa saattajaa olkapäästä, jotta pääsisi kättelemään seuraavana vuorossa olevaa pelaajaa. B:n käsi on edelleen ojennettuna ja katse kohdistettuna kohti pelaajaa A. Tuomari on tarttunut B:n käteen.

## ESIMERKKI 3



Kuva 1

Sinipaitanen mies koirineen lähestyy onnitellakseen valkopaitaista voittajaa. Valkopaitainen nainen leikkii hieman eteenpäin nojautuneena koiransa kanssa. Punapaitainen nainen seuraa katsellaan sinipaitaista miestä.

Kuva 2

Sinipaitainen mies ojentaa oikean kätensä. Valkopaitainen nainen peruuttaa taaksepäin vetäen koiransa mukanaan. Mies astuu vielä askeleen naisen perään pitäen kättään edelleen ojennettuna. Nainen ilmoittaa koväänisesti, ettei halua kätellä miestä. Punapaitainen nainen siirtää katseensa pois miehestä ja kumartuu alaspäin järjestelemään edessään olevia tavaroita.